

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКИЙ ГУМАНИТАРНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического совета
протокол № 1 от
«02» апреля 2021 г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от
«05» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «ОГТК»
Ю.С.Парахин
Приказ № 1 от
«06» апреля 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«СТУДИЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель: Малышева Л.В.,
педагог дополнительного образования

г.Обоянь, 2021

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы.
3. Содержание программы.
4. Условия реализации программы.
5. Планируемые результаты.
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие Образования» на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05. 2013 года №792-р).
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»
- Сан-Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, держанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность – художественная (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г.)

Развитие творческого потенциала студентов колледжа – проблема, требующая решения. Это возможно посредством составления программ и систем занятий, направленных на развитие художественных способностей обучающихся.

Вышивка бисером – вид декоративно-прикладного творчества, создающее условия для соединения умственной и практической деятельности студента. Данное направление в развитии обучающихся имеет огромное значение: помогает развивать способность работать руками, внимание, память, творческое начало, глазомер, логику, формирующую пространственное воображение. Работа с бисером – это освобождение от усталости, тревожного состояния, гнева, появление радости в жизни, поднятие жизненных сил. Творческое развитие студентов осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

На занятиях обучающиеся смогут ознакомиться с разнообразными известными техниками вышивки, и с помощью специальных несложных схем смогут получить практические навыки вышивки бисером, освоить основы, научатся вышивать. Здесь

они получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил, организации рабочего места.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Возраст: 15-19 лет.

Объем –720 часов

Режим занятий – 18 часов в неделю

Прогнозируемая результативность :

- освоение образовательной программы.

Прогнозируемая результативность уровня:

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;-
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

2. Цель и задачи

Основная цель студии – создать условия для формирования коммуникативных компетенций студентов, воспитывать художественный вкус и приобщать их к процессу творчества и созидания.

- освоение знаний и практических навыков по изготовлению и оформлению изделий с использованием бисера;
- овладение умениями работать с различными материалами;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения материала;
- освоение знаний по истории возникновения и распространения искусства изготовления украшений из бисера и лент;
- выработка навыков способствующих формированию умений и навыков организации творческого труда, саморазвитию, самостоятельному решению практических задач.

Основная задача - освоение учащимися основ бисерного рукоделия, одного из очень интересных, но малоизвестных видов народного творчества.

Обучающие:

1. Знакомить студентов с основными понятиями в области бисероплетения.
2. Обучать различным приемам работы с иглой и ножницами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.

4. Освоить технологию изготовления изделий, выполненных в технике «Бисероплетения».

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности студентов.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к технике вышивки бисером.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Расширять коммуникативные способности студентов.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основное направление - организовывать и контролировать подготовку и изготовление изделий из бисера.

Освоение этих основ – развитие культурного кругозора студента, которое позволит ему хорошо ориентироваться в различных видах вышивки и получить все необходимые знания для украшения одежды и жилища

3. Содержание программы.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе даны темы теоретических и практических занятий. Материал расположен по принципу «от простого к сложному», последовательно и поэтапно развивая художественно – творческие способности обучающихся. В процессе обучения студенты знакомятся с историей вышивки бисером, инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают основные приемы работы с бисером, стеклярусом, лентами; учатся читать схемы; изготавливают предметы бижутерии, сувениры; вышивают бисером броши.

Основными критериями эффективности реализации данной программы являются:

- усвоение и применение студентами полученных знаний, умений, навыков;
- самостоятельное выполнение изделий от начала и до конца;
- умение следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы броши, создавать изделия.
- развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- расширение коммуникативных способностей студентов;
- обучение аккуратности в работе.

Все сформированные знания, умения и навыки пригодятся для изготовления эксклюзивных нарядов, украшений, художественных изделий, творческих работ в дальнейшей жизнедеятельности студентов.

Внимание данной программы акцентируется на современных методах и приемах, прогрессивных технологиях изготовления эксклюзивных изделий из бисера или с использованием бисера. Дана характеристика различных видов швов, большое внимание уделяется использованию бисера и лент для украшения элементов одежды. Подробно освещаются особенности обработки и оформления картин из бисера, украшений.

Рассматривается классификация бисера, хранение, его назначение и роль в современной жизни. Большое внимание уделяется особенностям работы с бисером и лентами, приведены требования к оснащению рабочего места вышивальщицы оборудованием, инструментами, материалами.

Основная часть программы посвящена изготовлению изделий с использованием бисера.

Кружок рассчитан на 720 часов, предполагает изучение теоретического материала (исторические справки, основные термины, теоретические основы работы с бисером) и практическую работу (освоение основных приемов работы с бисером, изготовление изделий, творческие задания).

ВВЕДЕНИЕ (10 часов)

Основные направления работы кружка. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе с ножницами, иглой. История бисерного рукоделия. Понятия «бисер», «бусы», «стеклярус». Показ работ, выполненных в технике вышивки бисером .

ОСНОВЫ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С БИСЕРОМ. (50 ч)

Технические сведения: Материалы, инструменты для работы. Организация рабочего места. Условные обозначения, схемы для работы. Технологическая последовательность закрепления бисера на фетре, ткани.

Практические работы: Упражнения по освоению закрепления бисера на ткани, фетре.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШЕЙ (660 ч)

Технические сведения: Особенности изготовления предметов бижутерии- брошей. Использование бисера и бусин для работы.

Практические работы: Изготовление брошей.

4. Условия реализации программы

Материально-техническая база:

-учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно - теоретических и практических занятий;

- образовательный портал «ОГТК»;

-WhatsApp.

Инструменты:

- пальца;

- фетр разной плотности;

- монопнить или леска;

- иголки для бисера;

- бисер разных цветов и оттенков;

- бусины;

- бумага формата А 4;

- карандаши;

- ластик;

-термоклей;

- канцелярские ножи;

- булавки.

5. Планируемые результаты.

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

-- историю вышивки бисером , название, классификацию, виды и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, ленты);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, пальцы);

- правила безопасного труда при работе с иглой и ножницами;

- основные приемы плетения бисером, методы низания бусин, способы перевода рисунка на основу, различные техники выполнения вышивки бисером, лентами.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

- изготавливать изделия из бисера.

- применять полученные знания и навыки для украшения одежды, подарка .

6. Список литературы.

Основные источники:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Аст-Пресс, 2009-125с.
2. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Аст-Пресс, 2009-145с

Дополнительные источники:

1. Артынская Е.Е. Пасхальные композиции. М.: Культура и традиции.2009-24 с.
2. Божко Л.Н. Бисер. Уроки мастерства. М.: ОЛМА Медиа, 2011
3. Бульба Н.С. Скульптура из бисера.М.: Аст-Пресс 2010-112с
4. Валюх Г. Федорова М. Цветы и букеты. М.: Культура и традиции.2009-24 с.
5. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. М.: Сова, 2009
6. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. М.: Мартин 2009-70с
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа, 2009
8. Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. М.: ОЛМА Медиа, 2012
9. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером. М.: рикол классик,2010-80с
- 10.Куликова И.А. Программа факультатива «Бисерные фантазии», 2012
- 11.Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла, М.: Аст-Пресс 2009-174с
- 12.Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги, М.: Эксмо, 2009
- 13.Сахненко Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2009
- 14.Федорова М., Зотова М. Кабошоны с бисером, М.: Культура и традиции.2009-32 с.
- 15.Донателла Чиотти "БИСЕР - украшения своими руками" М. 2012